

# 14 Levende billeder

## 14.4. Plot og struktur

### Præsentation

Denne opgave har til formål at repetere nogle af de elementer, der spiller en væsentlig rolle i forbindelse med den indholdsmæssige analyse af en film.

De fleste spillefilm er opbygget omkring et plot, som fremgår mere eller mindre direkte af filmens handling. Hvordan plottet konkret fremstilles, fremgår bl.a. af en analyse af filmens struktur og dramaturgi.

Denne opgave har til formål i praksis at arbejde med begreberne plot, struktur og dramaturgi.

Som analysemateriale kan anvendes Lotte Svendsens novellefilm *Café Hector* (1995), der kan findes på [www.filmstriben.dk](http://www.filmstriben.dk).

### Opgaver

1. Lav en oversigt over filmens scener, og gør på baggrund heraf rede for filmens overordnede plot.  
Diskuter med baggrund i scenefortegnelsen, hvilken indbyrdes sammenhæng der er mellem de enkelte scener og hvilken dramaturgi der herved skabes.
2. Diskuter på baggrund af sceneoversigten, hvordan filmens handling er organiseret:
  - Hvilke forventninger til filmen giver anslaget?
  - Kan der tegnes en egentlig spændingskurve over filmens handling?
  - Hvad er baggrunden for de forskellige brud i handlingen?
  - Hvordan skal filmens slutning opfattes?

Overvej i forlængelse heraf, om filmen kan beskrives ved hjælp af en af de traditionelle dramaturgiske modeller, eller om der er tale om en mere utraditionel opbygning.

3. Lav en oversigt over filmens personer, og diskuter, hvad der er de forskellige personers overordnede "projekt" i filmen, og hvilken funktion de hver især har.  
Anvend evt. oversigten som udgangspunkt for at opstille en *aktantmodel* over filmens handlingselementer.
4. Overvej i forlængelse heraf, hvordan det filmiske sprog anvendes til at karakterisere de forskellige personer, og hvad dette fortæller om instruktørens holdning til personerne.